

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств им. В.Н. Городовской»

Приказ № 27 о\д

От 25 марта 2026 г.

О приеме на обучение на 2026-2027 учебный год
в МБУДО «ДШИ им. В.Н. Городовской»

§1.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 г. N 468 "Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств", **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить перечень дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, по которым будет осуществлен прием на обучение на 2026-2027 учебный год в учреждении.

2. Сформировать **комиссию по приёму** в МБУДО «ДШИ им. В.Н. Городовской» (ДШИ, учреждение) в количестве 5 человек, в целях приема детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства, на места, финансируемые за счет средств местного бюджета:

Председатель – Куликова О.Л., директор.

Заместитель - Жукова И.Ю., зав. учебной частью.

Ответственный секретарь комиссии - Капитонова О.А., преподаватель теоретических дисциплин.

Члены приёмной комиссии:

Медовикова У.А., преподаватель художественного отделения.

Грязнова С.Ю., преподаватель художественного отделения.

2.1. Регламент работы комиссии по приёму:

— комиссия по приему выполняет организационно-технические и информационные функции по организации приема детей в ДШИ, в том числе обеспечивает функционирование электронной почты dshi_2020@bk.ru, специальных телефонных линий, раздела сайта учреждения, информационного стенда для освещения вопросов, связанных с приемом детей в ДШИ;

— комиссия по приему работает с 15 апреля по 15 июня в очном режиме и в режиме электронного приема пакета документов, необходимых для поступления в ДШИ. Пакет документов высылается на электронную почту ДШИ dshi_2020@bk.ru.

— комиссия по приему оценивает результаты комиссий по индивидуальному отбору поступающих по дополнительным предпрофессиональным программам и решения апелляционной комиссии (при наличии);

— комиссия по приему формирует список поступающих, рекомендованных к зачислению в учреждение по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам, оформленный протоколом.

3. Сформировать **комиссию по индивидуальному отбору обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств:**

3.1. В области изобразительного искусства по программе «Живопись», 5 и 8 лет обучения сформировать комиссию в составе:

Председатель – Капитонова Н.Ю., руководитель художественного отделения.

Заместитель – Задворнова А.Ю., преподаватель художественного отделения.
Ответственный секретарь – Сиротина Ю.В., преподаватель художественного отделения.
Члены комиссии – Мурашова Т.Э., преподаватель художественного отделения.
Золотайкина Е.Н., преподаватель художественного отделения.

3.2. В области музыкального искусства:

— по программе «Фортепиано» сформировать комиссию в составе:

Председатель – Богданова Н.В., руководитель музыкального отделения.
Заместитель – Бойкова А.Ю., преподаватель музыкального отделения.
Ответственный секретарь – Тяготина С.В., преподаватель музыкального отделения.
Члены комиссии – Котова Е.К., преподаватель музыкального отделения.

— по программе «Струнные инструменты. Скрипка» сформировать комиссию в составе:

Председатель – Котова Е.К., преподаватель музыкального отделения.
Заместитель – Пономарева М.Н. преподаватель музыкального отделения.
Ответственный секретарь – Тяготина С.В., преподаватель музыкального отделения.
Члены комиссии – Топчий Н.С., преподаватель музыкального отделения.

— по программе «Народные инструменты» по классу «баян (аккордеон)», «гусли», «домра» сформировать комиссию в составе:

Председатель – Бредихина И.М., преподаватель музыкального отделения.
Заместитель – Антоненкова Т.Ю., преподаватель музыкального отделения.
Ответственный секретарь – Осокина А.В., преподаватель музыкального отделения.
Члены комиссии – Жиганов В.А., преподаватель музыкального отделения.

— по программе «Духовые и ударные инструменты» по классу «саксофон» сформировать комиссию в составе:

Председатель – Ойнас С.Ю., преподаватель музыкального отделения.
Заместитель – Еремин В.В., преподаватель музыкального отделения.
Ответственный секретарь – Осокина А.В., преподаватель музыкального отделения.
Члены комиссии – Бойкова А.Ю., концертмейстер.

3.3. В области хореографического искусства по программе «Хореографическое творчество» сформировать комиссию в составе:

Председатель – Мареева И.Г., преподаватель хореографического отделения.
Заместитель – Соколова А.А., руководитель хореографического отделения.
Ответственный секретарь – Бардашова Д.Ю., преподаватель хореографического отделения.
Члены комиссии – Даншина В.А., преподаватель хореографического отделения.

3.4. Регламент работы комиссии по индивидуальному отбору:

— комиссии по индивидуальному отбору оценивают уровень творческих способностей и физических данных поступающих;

— сроки работы комиссий по индивидуальному отбору: 29 мая 2026 года.

4. Сформировать **апелляционную комиссию** в составе:

Председатель – Кищенкова Н.Ю., преподаватель музыкального отделения.
Заместитель – Тихонов В.С., преподаватель музыкального отделения.
Ответственный секретарь – Тяготина С.В., преподаватель музыкального отделения.
Члены комиссии – Вагина О.В., преподаватель музыкального отделения;
Головина Е.А., преподаватель художественного отделения.

5. После завершения приема на основании пофамильных списков-рейтингов комиссий по индивидуальному отбору, протокола приемной комиссии и решений апелляционной комиссии (при наличии) издать приказ о зачислении в учреждение, приложением к которому является пофамильный список-рейтинг принятых на обучение в образовательную организацию по каждой программе до 15 июня 2026 года.

6. Зав. учебной частью Жуковой И.Ю. разместить копию приказа (с приложением) на следующий рабочий день после его издания на официальном сайте и на информационном стенде.

7. При наличии свободных мест для обучения по соответствующим программам срок приема продлить до 15 сентября 2026 года.

8. Контроль над исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

О.Л. Куликова

С приказом ознакомлены и согласны:

Жукова И.Ю.

Капитонова О.А.

Бардашова Д.Ю.

Богданова Н.В.

Бредихина И.М.

Бойкова А.Ю.

Вагина О.В.

Головина Е.А.

Грязнова С.В.

Даншина В.А.

Еремин В.В.

Жиганов В.А.

Задворнова А.Ю.

Золотайкина Е.Н.

Котова Е.К.

Капитонова Н.Ю.

Кищенко Н.Ю.

Мареева И.Г.

Медовикова У.А.

Мурашова Т.Э.

Ойнас С.Ю.

Осокина А.В.

Пономарева М.Н.

Сиротина Ю.В.

Соколова А.А.

Топчий Н.С.

Тихонов В.С.

Тяготина С.В.



ПЕРЕЧЕНЬ
 Дополнительных программ в области искусств, по которым осуществляется приём на
 обучение в 2026 году

Наименование дополнительной предпрофессиональной программы	Направление программы/инструмент	Продолжительность обучения	Возраст детей на 1 сентября 2026 года	количество мест
Фортепиано	Фортепиано	ПП 8(9) лет	6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно	не более 30
Народные инструменты	баян (аккордеон)	ПП 8(9) лет	6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно	
	баян (аккордеон)	ПП 5(6) лет	с 10 лет до 12 лет включительно	
	гусли	ПП 8(9) лет	6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно	
	гусли	ПП 5(6) лет	с 10 лет до 12 лет включительно	
	балалайка, домра	ПП 8(9) лет	6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно	
	балалайка, домра	ПП 5(6) лет	с 10 лет до 12 лет включительно	
Хоровое пение	-----	ПП 5(6) лет	с 10 лет до 12 лет включительно	не более 75
Духовые и ударные инструменты	Саксофон	ПП 5(6) лет	с 10 лет до 12 лет включительно	
	блок-флейта	ОП 3 года	с 7 лет до 9 лет включительно	
Живопись	Живопись	ПП 5(6) лет	с 10 лет до 12 лет включительно	не более 15
	Живопись	ПП 8(9) лет	6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно	
Хореографическое творчество	Хореографическое творчество	ПП 5(6) лет	с 10 лет до 12 лет включительно	не более 15
	Хореографическое творчество	ПП 8(9) лет	6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно	