

Протокол оценивания членами жюри участников  
МЕЖМУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ «БЕГЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»  
номинация «Баян (аккордеон)»

«01» ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА

Участник	Комментарии Председателя жюри	Средний балл	Звание
<i>Младшая группа</i>			
<i>1 - Средняя группа</i>			
<b>Мамай Константин, 9 л</b> МОУ ДО «ДШИ» г. Тутаев	Достаточно убедительно, но нет чёткости в мелкой технике, чуть торопит метр исполнения. В левой руке назойливо звучит аккомпанемент на готовых аккордах и мало динамического разнообразия.	13,5	Диплом Дипломанта
<b>Лобашов Константин, 9</b> МОУДО ДШИ с. Брейтово	Уровень средний. Есть интонационные огрехи: путает в левой руке мажор с минором! Не очень ровно метрически.	12,5	Диплом Дипломанта
<b>Богомолов Дмитрий, 9 л</b> МБУ ДО «ДМШ №3» г. Рыбинска	Хорошее впечатление. Интонирует мелодию и есть чёткость в произношении! Чуть торопит метр исполнения.	15,5	Диплом Лауреата 2 степени
<b>Курбанов Муса, 10 лет</b> МБУДО «ДШИ им. В.Н. Городовской»	Играет достаточно уверенно. В тарантелле тяжеловато исполняет партию левой руки, однообразный звук! Есть перспектива дальнейшего роста.	15	Диплом Лауреата 3 степени

<p><b>Панаскин Михаил, 10 лет</b> МБУ ДО «ДМШ №7» г.Рыбинска</p>	<p>Достаточно убедительно, но всё играет на одном регистре «розлив»! В этюде торопит пассажи и есть вопросы к единству темпа.</p>	<p>15,3</p>	<p>Диплом Лауреата 2 степени</p>
<p><b>Телицын Алексей, 10 лет</b> МБУ ДО ДМШ УМР</p>	<p>Лучшее исполнение обязательного этюда. Есть незначительные темповые «огрехи», но при этом убедительно фразирует и доносит исполняемое.</p>	<p>17</p>	<p>Диплом Лауреата 1 степени</p>
<p><b>2 - Средняя группа</b></p>			
<p><b>Лоскутов Тимур, 11 лет</b> МАУДО «ДШИ им. Л.В. Собинова» г. Ярославля</p>	<p>Играет достаточно профессионально. Имеет хороший исполнительский аппарат и беглость! В пьесе «Игривый котёнок» убедительно передаёт настроение. Чуть торопит метр исполнения.</p>	<p>18,5</p>	<p>Диплом Лауреата 1 степени</p>
<p><b>Леонтьев Михаил, 12 лет</b> МУДО «ДШИ им. Н.Н. Алмазова» г. Ярославля</p>	<p>Оставил хорошее впечатление. Есть вопросы к постановке: очень высоко задирает пальцы левой руки! Из-за этого не всегда вызвучивает бас. В партии левой руки преобладает «ударный» вид туше и, как следствие, - «механистичность» звучания. В пьесе «Ливенский ковбой» — мало динамических оттенков.</p>	<p>15,5</p>	<p>Диплом Лауреата 2 степени</p>
<p><b>Пивоварчук Алексей, 12 лет</b> МБУДО «ДШИ им. В.Н. Городовской»</p>	<p>Маловато технической подвижности в обязательном этюде. В Капризе №24 — динамическое однообразие, не хватает характера.</p>	<p>12</p>	<p>Диплом Дипломанта</p>

<p><b>Цветков Илья, 12 лет</b> МБУДО «ДШИ им. В.Н. Городовской»</p>	<p>В этюде К. Черни аккомпанемент в левой руке не всегда совпадает с репетициями в правой. В пьесе «Колобок» ускоряет окончания фраз и есть технические «огрехи». Звучит всё вязко, безэмоционально, хотя есть потенциал!</p>	<p>12</p>	<p>Диплом Дипломант</p>
<p><i>Старшая группа</i></p>			
<p><b>Чистякова Мария, 13</b> МБУДО «ДШИ п. Борисоглебский»</p>	<p>Впечатление от исполнения — скромное. Темпы не для конкурса! Исполнительский аппарат (правая рука) мало организован, нет воли, помарки.</p>	<p>11</p>	<p>Диплом участника</p>
<p><b>Якубов Тимур, 14 лет</b> «ДШИ» г. Тутаев Преподаватель: Чернышов Михаил Иванович</p>	<p>Хороший уровень и достаточная техническая подвижность! Главная проблема, как я думаю, в недостаточном слуховом контроле левой руки; играет всё «взахлёб», без цезур и дыхания. Игра напоминает езду на автомобиле без тормозов.</p>	<p>15</p>	<p>Диплом Лауреата 3 степени</p>
<p><b>Буданов Максим, 15 л</b> «ДШИ № 5» г. Ярославля</p>	<p>Оставил хорошее впечатление. Достаточно технически подготовлен. В пьесе А. Доренского «Страдания» не всегда удерживает взятый темп в быстрых эпизодах, не везде осмысливает форму.</p>	<p>16</p>	<p>Диплом Лауреата 2 степени</p>
<p><b>Герасимов Максим, 15</b> МБУ ДО ДМШ УМР</p>	<p>Профессионально подготовлен, имеет перспективы для дальнейшего успешного обучения. Замечания: В этюде А.Бертини (в самом начале) чрезмерно «грузит» аккорды в партии</p>	<p>17,5</p>	<p>Диплом Лауреата 1 степени</p>

	<p>левой руки, чем утяжеляет мелодию. В этюде А.</p> <p>Доренского тема звучит быстрее, чем последующие репетиции в вариациях.</p>		
<p><b>Савинов Матвей, 15</b> МБУ ДО «ДМШ №2» г. Рыбинска</p>	<p>Хороший технический потенциал, играет раскованно, броско. Есть вопросы к артикуляции в мелкой технике, иногда «заносит» в конце фраз, что производит впечатление некоторой «анархичности» в исполнении.</p>	17,5	Диплом Лауреата 1 степени

Председатель жюри:  /Тимофеев А.Н./

Член жюри:  /Черепанов А.В./